



## Scolpire il divertimento! In tutte le sue dimensioni.



Si sa, il primo lungometraggio è il più facile per un regista, confermarsi è sempre più difficile. Dopo il grande esordio **Historical Island** quest'anno va in cerca della riconferma dopo il battesimo dei due maestri **Cheli e Venturi**. Quest'anno l'edizione è decisamente incentrata sul gioco: più tavoli, più autori di *wargame* più espositori.

L'area dedicata al wargame storico nasce decisamente potenziata: arrivano **Steel Models** con **Alessio Cavatore** con **Kings of War**, **Massimo Torriani** con la sua nuova etichetta editoriale a presentare il nuovo tridimensionale *skirmish* ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale **Operation Squad WWII** e bordgames ispirati a battaglie del nostro territorio come Legnano o Lepanto; **Chasseur** in anteprima nazionale per il gioco da tavolo **Incursion** e ovviamente presente con tutta la linea di figurini **Italeri**.

Guida la vincente e agguerrita squadra di autori italiani del mondo tridimensionale **Lorenzo Sartori**, autore di **Impetus**, tra cui: **Andrea Sfiligoi**, edito da **Ganesha Games**, che ha da subito raccolto ottimi successi internazionali con il regolamento di schermaglie fantasy **Songs of Blades** (nominato all'Origins Award come migliori regole nel 2008); **Sergio Laliscia** autore di **Song of Drums and Shakos**, *skirmish* napoleonico sempre di Ganesha Games che l'Origins Award l'ha vinto a Columbus (OH) nel 2009, che presenterà il suo nuovo gioco nell'ambientazione Guerra Civile Americana e Napoleonica; **Fabio G. Farneti** autore di **Anticamente**, e infine **Gualtiero Grassucci** con **A la guerre...** battaglie nell'era delle Guerre di religione.

Come sempre i tavoli dimostrativi e divulgativi saranno gestiti dal **Clan Conan** e lo spazio dedicato ai **pittori di miniature** sarà aumentato in modo da permettere a chi lo desidera un maggiore scambio di informazioni e consigli su tecniche di pittura e su tutto ciò che riguarda il mondo del modellismo storico. Sarà dato maggiore spazio al "soldatino di plastica" nelle due scale classiche 1:72 e 1:32.

Arrivando alla pitturazione si conclude il *parterre* degli autori con **Allan Carrasco**, pittore e scultore francese di miniature. Pluripremiato autore con gli ambiti *Golden Demon* Carrasco è un *freelancer* che ha scolpito per **Ilyad Games** (con la famosa linea **Cronache della luna Nera** presa dal famoso fumetto omonimo francese), la **Haazgard Editions** (di nuovo miniature ispirate a un comics francese), la **Enigma Miniature**, **Métal Modèles** (fantasy 54mm) e ancora **Dark Age**, **Asmodée**... Ha costituito la **Kraken Editions Company** con alcuni amici (tra cui **Jeremie Bonamant Teboul**) ed ha lavorato come direttore artistico nel progetto **Alkely Game**. Uno showcase dei suoi lavori sarà dedicato nella Hall di Lucca Games presso l'area espositiva di **Goblin Torino** che ospiterà presso il suo stand il pittore.